

DICCIONARIO DEL TORO (ENCORNADURA)

ABROCHADO (Encornadura)

Dícese del toro con las puntas de los cuernos apretadas o cerradas.

ACAPACHADO (Encornadura)

Con tendencia marcada a capacho.

ACARAMELADO (Encornadura)

Coloración del cuerno que se presenta en toda su extensión, adquiriendo tonalidad más oscura en la punta. Es típica de las pintas coloradas, salineras y jaboneras.

ASTA (Encornadura)

Cuerno.

ASTIBLANCO (Encornadura)

Coloración blanca intensa del cuerno desde la cepa al comienzo del pitón, que suele ser negro.

ASTIFINO (Encornadura)

Cuernos delgados desde la cepa, terminando en un pitón muy fino y afilado. Normalmente estas cornamentas suelen tener bastante longitud.

ASTIGORDO (Encornadura)

Cuernos gruesos en la cepa, adelgazan ligeramente en la pala, y suelen terminar en puntas romas. Estos cuernos suelen ser más cortos.

ASTILLADO (Encornadura)

Cuando el pitón presenta hebras parcialmente desprendidas, en sentido longitudinal, que semejan una astilla.

ASTILLANO (Encornadura)

Cuando los cuernos nacen paralelos al suelo y no se desvían en toda su trayectoria.

ASTINEGRO (Encornadura)

Color oscuro o negruzco del cuerno desde la cepa hasta el pitón, sin diferenciarse el pitón de la pala.


ASTIVERDE (Encornadura)

Coloración del cuerno con tonos verdosos en la cepa y comienzo de pala del cuerno. Esta coloración del cuerno es la más infrecuente.


BELLOTA (Encornadura)

Extremidad de las capas y hojas córneas de que va desprendiéndose el cuerno del toro con los años y que queda en forma de dedal en la punta.

Desaparece totalmente a los tres años.

 **BIZCO** (Encornadura)


Cuando un pitón está más alto que otro. Se les llama siempre bizcos del pitón que tienen más caído.

 **BROCHO** (Encornadura)

Cuando los cuernos aparecen apretados, o bien cierran las puntas, quedando éstas más o menos paralelas al suelo.

 **CAPACHO** (Encornadura)

Cuando los cuernos se dirigen hacia abajo, luego hacia adelante, y finalmente hacia arriba, en forma de cuchara.

 **CEPA** (Encornadura)

Parte proximal del cuerno, unida al hueso frontal.

 **CORNALÓN** (Encornadura)

Cuernos muy largos y desarrollados, desproporcionadas con el volumen del cuerpo.

 **CORNIABIERTO** (Encornadura)

Cuando los cuernos tienen una cuna muy ancha y crecen abiertos y separados.

 **CORNIALTO** (Encornadura)

Cuando los cuernos nacen por encima de la línea media del testuz

 **CORNIAPRETADO** (Encornadura)

Cuando los cuernos se dirigen un poco hacia adelante al cerrar. Suelen formar un ángulo en el pitón de 45 ° con respecto a la línea del suelo.

CORNIBAJO (Encornadura)

Cuando los cuernos nacen por debajo de la línea media del testuz.

 **CORNICORTO** (Encornadura)

Cuernos de escasa longitud, en comparación con el volumen del animal.

 **CORNIDELANTERO** (Encornadura)

Cuando los cuernos nacen en la parte delantera del testuz y hacia delante. Prácticamente sólo se da en ejemplares de casta navarra (en extinción). No suele usarse esta denominación en cuanto a la inserción del cuerno, pues más bien se refiere a la forma de

 **CORNIPASO** (Encornadura)


Cuando los cuernos se dirigen hacia arriba, luego se curvan hacia fuera, y finalmente vuelven para atrás.

 **CORNITRASERO** (Encornadura)


Cuando los cuernos nacen por detrás de la línea de prolongación de la nuca en el hueso frontal.

 **CORNIVUELTO** (Encornadura)

Cuando los cuernos se dirigen hacia arriba y finalmente vuelven para atrás, sin curvarse hacia los lados.

 **CUBETO** (Encornadura)

Cuando las puntas de los cuernos crecen hacia dentro, de modo que el animal tiene dificultad de herir.

 **CUERNO** (Encornadura)

producción epidérmica que se sitúa a ambos lados del testuz cubierta por una capa córnea dura y consistente, sustentado en las apófisis córneas del hueso frontal, adoptando forma cónica y alargada.

 **DESPITONADO** (Encornadura)

Despitorrado, despuntado.

 **DESPITORRADO** (Encornadura)


Cuando se rompe la punta de uno o los dos pitones., quedando rota pero no roma. Pueden tener punta si pierden sólo la vaina o estuche córneo del pitón. Despitonado, despuntado.

 **DESPUNTADO** (Encornadura)

Despitonado, despitorrado.

 **ESCOBILLADO** (Encornadura)


Cuando la punta del pitón se abre en numerosas fibras, que asemejan una especie de escobilla.

 **GACHO** (Encornadura)

Cuando los cuernos crecen hacia abajo, apuntando hacia el suelo.

 **HORMIGÓN** (Encornadura)


Cuando se pierde sustancia córnea en la punta del pitón, en el pitón o en la pala, apareciendo la zona afectada reseca y agrietada. Suele cursar con despitorrado.

 **IGUALES** (Encornadura)


Cuando los cuernos son totalmente simétricos en las 3 direcciones del espacio.

 **MAZORCA** (Encornadura)


La parte baja del cuerno, junto a su arranque del testuz.

 **MOCHO** (Encornadura)


Cuando se pierde la la totalidad del cuerno o la mayoría del mismo.

 **MOGÓN** (Encornadura)

Cuando se pierde la punta normal del cuerno, apareciendo ésta redondeada y roma, y faltando bastante sustancia.

 **PALA** (Encornadura)


Parte media del cuerno.

 **PITÓN** (Encornadura)


Parte distal del cuerno que incluye la punta.

PLAYERO (Encornadura)


Cuando los cuernos aparecen abiertos y muy separados, creciendo hacia afuera.

 **TOCADO** (Encornadura)

Animales bizcos en que la desituación del pitón caído es muy poco manifiesta. Algunos autores denominan tocado cuando las puntas se dirigen un poco hacia arriba.

 **VELETO** (Encornadura)

Cuando los cuernos se dirigen hacia afuera, e inmediatamente se dirigen hacia arriba.

 **ZURDO** (Encornadura)

Desigualdad de longitud de un cuerno con respecto al otro por alteraciones del crecimiento.

Carey Sabanalarga Atl.