

Gracias don Chano Romero

La fiesta en corraleja es la expresión cultural de un pueblo, nació en los corrales, donde los trabajadores de la hacienda tomaban un trapo llamaban al ternero(a) novillo(a) toro o vaca para demostrarle al propietario de esta que él era capaz de lidiar el ganado en su finca y en sus potreros de ese instante nace lo que hoy es en día la forma de torear en corraleja y también la corraleja, porque estos festejos comenzaron en los corrales de las fincas o haciendas siempre por lo general casi que en una fecha especial escogida por el propietario de la hacienda ya sea para festejar, el día de su cumpleaños, para festejar lo bien que le estaba yendo, como también en ofrecimiento como manda a cualquier santo del cual este era devoto.

Más tarde esta se sale de los corrales y se improvisa en las plazuelas de los pueblos donde el ganadero aprovechando esta circunstancia, empezó a demostrar su poder económico, su raza de ganado, y la tomó como una diversión.

Desde entonces comenzó una romería casi que nómada de caserío en caserío, de pueblo en pueblo, y se fue tomando fuerza y se convirtió más tarde en una competencia sana entre ganaderos quienes querían en estas fiestas demostrar que su ganado tenía más bravura, en este caso siempre se jugaban toros cebú.

Nunca en ningún pueblo el ganadero cobraba por sus toros estos eran donados por el agradecimiento, al pueblo, como también al santo al cual él le era devoto.

Se dice también que muchos ganaderos lo hacían para festejar su cumpleaños, cosa que se dio en las sabanas de sucre con don Chano Romero.

Esto también trajo consigo el comercio de pequeños comerciantes de fantasías, ropa, calzado, comida, pan, fritangas, y la infaltable bebida alcohólica de esos tiempos, el ron ancestral de la región el tapetusa, ñeque, masato, y otras como el vino, y el guandólo.

Las fiestas entonces fueron tomando fuerza y se fue difundiendo por todas las regiones de las sabanas y casi que en la costa en general, pero llevándose donde quiera que se realizaran las costumbres y tradiciones y estas también se fueron contagiando de esas costumbres y las adoptaron como suyas y se convirtieron entonces en una tradición generalizada en esa misma cultura.

Por eso la costa tiene su identidad cultural tradicional, autóctona, esta no vino de ninguna parte, como se dice la heredamos de los españoles, conquistadores, mentiras lo que pasa es que a nuestros antepasados no le hemos reconocido

todavía que ellos también fueron capaces de dejarnos historia cultura y tradición netamente nuestra.

Llegara el día que a don chano Romero se le vea también en el afiche de las festividades del 20 de enero y bien que se lo merece, gracias don chano su cultura y su tradición a un viven y perdurara, por siempre en la historia.

Por William Sierra Montes
310-6272133