

# Las piruetas de " Los Berrocales", los mejores jinetes de la Costa





“Están locos”, dijo sin reparos Tulia Ibarra Castro, después de ver con asombro cómo varios hombres se jugaban la vida haciendo piruetas sobre dos caballos que corrían a toda velocidad por la calle Colón, de San Estanislao de Kotska-Arenal.

Uno de los jinetes daba vueltas sobre un caballo moro, mientras competía con otro animal de color marrón, cuyo montador hacía malabares, colocando una mano en la silla y balanceándose de un lado a otro. Los aplausos del numeroso público no se hicieron esperar.

El ambiente festivo del 16 de julio se sentía por todos lados. En una esquina la banda de Soplaviento interpretaba con maestría el famoso porro María Varilla; y a escasos 20 metros, un potente pick up vomitaba incesantemente canciones vallenatas en honor a la Virgen del Carmen.

La bulla podía volver loco a cualquiera, sobretodo porque el sol que brilló ese día en San Estanislao de Kotska-Arenal fue el más intenso de este mes, según voces de los nativos y el calor obligaba a consumir bebidas refrescantes. Pero aún así, la gente esperó los demás actos que anunciaba un jinete con la fuerza de sus pulmones.

No habían pasado tres minutos del comentario de Tulia Ibarra cuando los presentes pudimos observar a tres caballos en la línea de partida, bien aperados y montados por tres jinetes, uno de ellos gordito. Pero lo más impactante era que

cada jinete sostenía con una mano el cabezote de una hamaca donde, seguramente, asustado, venía acostado otro de los acróbatas. Los caballos corrían a toda velocidad cuando el jinete del medio se paró sobre la silla de su caballo y dos hombres, vestidos con pantalones ajustados y suéter azul, igual que los jinetes, esperaban el paso de los animales para saltar encima de las hamacas. Y lo hicieron como si se tratara de un acto circense. Los gritos de asombro, seguidos de los aplausos del público se convirtieron en una constante.

—¿Bueno y esos tipos quiénes son?—, preguntó con cierto dejo de incredulidad Tulia Ibarra Castro, una ama de casa arenalera.

—Son Los Berrocales, los más grandes acróbatas criollos que se han especializado en hacer suertes sobre caballos—, contestó con aire de sapiencia el jinete arenalero Luis Rafael “El Nene” Torres Borges.

—Carajo, pero esos le ganan a Los Pedranos (nativos del corregimiento de Las Piedras) y a los de aquí, que son quienes participan en las carreras todos los años—, remató Tulia Ibarra.

—Si es puya, que pase—, dijo “El Nene”.

Lo cierto es que la tarde del jueves 16 de julio quedará en la retina de muchos arenaleros y los visitantes que pudieron admirar el espectáculo de “Los Berrocales”, un grupo de jóvenes nacidos y criados en San Antonio de Palmito (Sucre), a veinte minutos de Sincelejo, quienes aprendieron a realizar todo tipo de acrobacias sobre los caballos.

### **Es una herencia**

Quienes conforman el afamado grupo de jinetes criollos denominado “Los Berrocales” son jóvenes comunes y corrientes, acostumbrados a la vaquería, a cultivar la tierra y a las labores del campo.

Oscar Almanza, capitán de la tropilla de “Los Berrocales”, advierte que desde hace 8 años trabajan como grupo y hace un año se creó la fundación.

“De generación en generación hemos venido cultivando todo tipo de suertes, rescatando tradiciones de nuestro pueblo. Practicamos acrobacias donde se demuestra la coordinación entre el jinete y el caballo”, dice Almanza.

Lo cierto es que El Arcoiris, El Misil, El Asiento, la Hamaca, La Ola y El Barrilete, los números que alegraron a los arenaleros ese día, no cualquiera los puede hacer. Se requiere una destreza única y mucho equilibrio.

“Los Berrocales” practican las acrobacias sobre caballos criollos, entrenados por ellos mismos durante por lo menos ocho meses. “Se les coloca un muñeco de trapo debajo de la barriga cuando se están amansando, para que se acostumbren y se minimice el riesgo de accidente, ya que nosotros le damos la vuelta al caballo en plena carrera. El caballo debe ser fuerte, desarrollado y debe aprender a correr. Se le da buena rienda y se pechicha, como si fuera una mujer”, dice Jeison Bertel, el más hábil de los jinetes.

“Esto lo hacemos por pura pasión, porque nos gusta”, dice Jeison Bertel, mientras se apura un trago de ron que le brinda un entusiasta arenalero.

Este grupo de jinetes se ha presentado en la Feria Ganadera de Montería, Fiestas del 20 de Enero en Sincelejo y en cuanta fiesta los contratan. El grupo “Los Berrocales” lo conforman: Jeison Bertel, Jaime Serpa, Juan Carlos Rodríguez, Milton Finol, Jorge González, Carlos González, Adel Pérez, John Pérez y Herman Flórez.